

QuarkXPress® 8

Xperience Design



Éviter les erreurs de presse avec les Quark Job Jackets

Lors de la fabrication, un document initialement de 100 pages, sort sur 112 pages, ce qui engendre une augmentation du budget non prévu par le client. Un document utilise des couleurs ou des graphiques importés qui ne peuvent pas être reproduits avec précision sur la presse utilisée, obligeant à renvoyer le travail et engendrant ainsi des coûts supplémentaires. De mauvais paramètres de gestion des couleurs conduisent à des couleurs imprimées qui ne répondent pas aux attentes du graphiste, de sorte qu'il y a peu de chances que le client fasse de nouveau appel aux services de ce graphiste et de cet imprimeur.

Problèmes de communication, spécifications ambiguës et simples erreurs obligent régulièrement à apporter des ajustements au stade du prépresse et peuvent facilement conduire à un dépassement de budget ou de délai. Et plus le travail est volumineux, plus le coût de ces erreurs est élevé. Les logiciels de preflight aident les graphistes et les prestataires de services à éviter ces coûteuses erreurs qui peuvent survenir dans le monde de l'impression haut de gamme — mais si les outils de preflight sont excellents pour examiner une mise en page terminée, ils ne sont d'aucune aide pour empêcher de créer dès le début une mise en page impossible à imprimer ou mal construite.

La fonction Quark® Job Jackets® constitue une avancée révolutionnaire en terme de preflight : elle contribue à garantir qu'un travail d'impression est conforme à ses spécifications dès sa création et qu'il continue à les respecter pendant toute sa durée, jusqu'à l'impression. De plus, les Job Jackets élargissent le concept d'application des spécifications au-delà du simple utilisateur individuel en reliant les projets à des spécifications synchronisées, actualisables dynamiquement, qui contiennent tous les éléments possibles, des feuilles de style et des couleurs jusqu'à la taille et au nombre de pages. Les équipes peuvent ainsi garantir une cohérence parfaite entre des projets liés, même si les spécifications viennent à changer.

Une définition précise des tâches d'impression

La première étape pour éviter les problèmes d'impression consiste à enregistrer dans un fichier Job Jackets les spécifications du type de travail envisagé. Les Job Jackets sont des fichiers XML conçus pour contenir une description détaillée d'une tâche d'impression, notamment :

- les spécifications de mise en page comme la taille et le nombre de pages ;
- les spécifications de sortie comme l'espace colorimétrique des images et leur résolution, les paramètres de fond perdu et la conformité PDF/X ;
- les règles déterminant les espaces colorimétriques, les tailles de polices, les défonce de blocs, etc. qui sont autorisés pour une mise en page ;
- d'autres ressources comme les définitions de couleurs et les paramètres de gestion de la couleur.

La personne qui demande un travail d'impression et le prestataire chargé d'imprimer ce travail peuvent contribuer à un fichier Job Jackets depuis l'interface utilisateur de QuarkXPress®. Une fois établis, les Job Jackets peuvent s'utiliser de deux façons :

- Quand un graphiste crée un nouveau projet à partir d'un fichier Job Jackets, le projet contient automatiquement des mises en page conformes aux directives imposées.
- Quand il travaille sur une mise en page utilisant un fichier Job Jackets, le graphiste peut effectuer régulièrement une évaluation automatisée de sa mise en page pour vérifier qu'elle est encore conforme à la définition du travail.

Les sections ci-dessous explorent ces deux scénarios en détail.

Configuration automatique d'une mise en page

Dans un flux de travail traditionnel, les spécifications d'impression sont créées sur papier ou dans un format électronique de type texte. Quand les graphistes commencent à travailler sur un dossier, ils doivent lire ces spécifications – par exemple la taille des pages, les couleurs à utiliser, le nombre de pages, etc. – et configurer manuellement la mise en page pour respecter ces spécifications. Si les spécifications sont vagues, ou si un graphiste les comprend mal, la mise en page est « incorrecte » dès le départ. (Par exemple, si une mise en page est conçue avec une taille de papier erronée, quelqu'un devra passer ensuite un temps considérable à modifier le placement des images ou à redistribuer les textes.)

Quand un graphiste crée une nouvelle mise en page à partir d'un fichier Job Jackets, cette mise en page reprend automatiquement les bons paramètres pour la taille de page, les marges, le nombre de pages, les couleurs, les paramètres de gestion des couleurs et même les feuilles de style. Dès le début, la mise en page est donc construite exactement comme elle a été définie. Comme les spécifications sont créées au niveau du Job Jackets, elles ne laissent aucune place aux ambiguïtés – et comme elles sont lues et appliquées automatiquement, il n'y a également aucun risque d'incompréhension. Naturellement, une mise en page configurée automatiquement demande beaucoup moins de temps à produire qu'une mise en page devant être configurée manuellement par un graphiste. Et si un projet change de mains, les détails de la description du travail sont conservés dans le fichier Job Jackets – il y a donc moins de risque qu'un projet dérape quand un acteur clé quitte la scène.

Evaluation automatique d'une mise en page

Configurer correctement une mise en page ne représente que la moitié du chemin ; une mise en page doit continuer à respecter ses spécifications pendant toute la durée du processus d'élaboration. C'est pourquoi la fonction Job Jackets comprend également un moteur d'évaluation de mise en page, qui peut :

- évaluer une mise en page pour s'assurer qu'elle respecte les exigences du travail en termes de nombre de page, couleurs d'accompagnement utilisées, format de fichier images et résolution, paramètres de gestion des couleurs, conformité PDF/X et autres paramètres de sortie ;
- inspecter une mise en page selon les règles personnalisées pour vérifier que la mise en page respecte les spécifications de son commanditaire en termes de fond des blocs, épaisseur des traits, utilisation des polices de caractères, paramètres de défonce et bien d'autres choses encore.

Les problèmes rencontrés lors de l'évaluation de la mise en page sont affichés à l'écran, de sorte que le graphiste n'a aucune difficulté à les localiser et à les corriger.

Une assistance personnalisable

Les Job Jackets peuvent être configurés avec tous les détails nécessaires à un usage donné. Par exemple, un prestataire de services peut remettre à ses clients un fichier Job Jackets ne contenant que les spécifications de gestion des couleurs et de sortie nécessaires pour imprimer sur une presse donnée, afin d'éviter que les clients créent des travaux impossibles à imprimer. Une société ayant un travail d'impression récurrent pourra utiliser les Job Jackets pour s'assurer du respect de ses spécifications à chaque fois, quelle que soit la personne qui fait le travail. Et comme il est facile de relier un projet à un fichier Job Jackets, n'importe quel utilisateur de QuarkXPress peut immédiatement tirer parti de leur utilisation.

Tout le monde sur la même longueur d'onde

Quand un groupe de graphistes travaille sur des projets liés, il arrive trop souvent que des ressources comme les couleurs et les feuilles de styles se « désynchronisent », d'où des incohérences de style entre les projets terminés. La fonction Job Jackets résout ce problème en permettant aux graphistes de partager un unique fichier Job Jackets qui contient les versions définitives de ces ressources. Cela permet à la personne chargée d'un projet non seulement de garantir la cohérence avec les autres projets, mais aussi d'actualiser dynamiquement tous les projets en mettant simplement à jour la définition principale. Si les spécifications nécessitent une modification de dernière minute, il suffit d'apporter ces modifications à un seul endroit. Une fois les changements apportés, les nouvelles spécifications peuvent être automatiquement transmises à tous les projets qui partagent le même Job Jackets, pour être automatiquement incorporées dans les règles d'évaluation appliquées aux mises en page de ces projets.

Exploiter le standard JDF

Les Job Jackets sont basés sur la norme JDF (Job Definition Format), un standard ouvert créé par le CIP4® (International Cooperation for the Integration of Processes in Prepress, Press and Postpress Organization). S'appuyant sur les concepts définis par le Print Production Format (PPF) de CIP3 et le Portable Job Ticket Format (PJTF) d'Adobe® Systems, le JDF a été créé pour disposer d'un format standard pour stocker des informations sur les travaux d'impression, ainsi que pour faciliter l'automatisation de nombreux processus liés à l'impression.

Un fichier JDF peut contenir des informations sur la numérisation, l'impression, la reliure, la découpe et même la distribution, et il peut initier des processus dans des systèmes de « MIS » automatisés compatibles avec le JDF, par l'intermédiaire du format JMF (Job Messaging Format). Le JDF est pris en charge par une liste croissante de fournisseurs et d'organisations comme Adobe, Agfa®, EFI®, Heidelberg®, Hewlett-Packard®, Eastman Kodak® et Xerox®. Pour une liste plus complète, consulter la section JDF du site Web du CIP4, à l'adresse suivante : www.cip4.org.

La fonction Quark Job Jackets utilise le format JDF comme structure sous-jacente, ce qui vous permet d'ajouter des informations JDF comme des spécifications de reliure et des informations de contact aux bons de travail de vos projets QuarkXPress. Quand vous envoyez une mise en page QuarkXPress à la sortie, vous pouvez exporter un fichier JDF pour transmettre des informations JDF spécifiques à la phase suivante du processus.

Résumé

Avec les Job Jackets, vous avez la capacité de contrôler la façon dont une mise en page se construit dès le départ, puis de maintenir cette mise en page sur les bons rails jusqu'à la presse – au niveau d'un projet, d'un client ou d'une entreprise. Que vous soyez graphiste ou spécialiste des travaux de sortie, cette possibilité vous fera gagner un temps précieux, vous aidera à éviter de coûteuses erreurs et vous rapprochera un peu plus d'un flux de travail entièrement numérique basé sur des standards.

North America

Quark Inc.
1800 Grant Street
Denver, CO 80203
www.quark.com
+1.800.676.4575
+1.303.894.8888

Europe

Quark Media House Sàrl
Rue Du Monruz 2
2000 Neuchâtel
Switzerland
euro.quark.com
00800 1787 8275
+41 (32) 720 1414

Asia

Quark India Pvt Ltd.
A 45 Industrial Area
Phase VIII B Mohali 160059
Punjab, India
www.quarkindia.com
+91.172.2299.131

Japan

Quark Japan K.K.
West 248 bldg.
2-4-8 Ebisu-nishi
Shibuya-ku, Tokyo
150-0021 Japan
japan.quark.com
+81-3-3476-9440

